

Pour diffusion immédiate

Selon la Guilde canadienne des réalisateurs, le discours du Trône n'a pas tenu compte de la culture

Toronto, le 17 octobre 2007 – La Guilde canadienne des réalisateurs (GCR) s'est dite extrêmement déçue du discours du Trône prononcé hier à Ottawa. Livré par Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean, le discours a presque entièrement fait fi du secteur culturel canadien. Même si la GCR est satisfaite du fait qu'on ait reconnu l'importance d'apporter des améliorations en matière de droits sur la propriété intellectuelle, le secteur de la production cinématographique et télévisuelle canadienne a quant à lui été complètement ignoré.

« Nous avons affaire ici à un secteur dynamique et en pleine croissance au Canada, a souligné Alan Goluboff, président de la GCR. En 2005-2006, il a généré à lui seul des retombées de l'ordre de 4,8 milliards \$ en production cinématographique et télévisuelle et une valeur d'exportation de 1,95 milliard \$, en plus de procurer 47 000 emplois directs aux Canadiens. De plus, le secteur a permis de créer 76 500 emplois additionnels dans d'autres industries. Il s'agit certes ici d'un secteur fort important pour le Canada, tant d'un point de vue économique que culturel. C'est donc d'autant plus décevant pour nous de constater que le secteur de la production cinématographique et télévisuelle, dont le potentiel de croissance au cours des prochaines années est énorme, ne s'est pas avéré une priorité pour le gouvernement. »

Dans une soumission écrite remise récemment au Comité permanent des finances, la GCR a recommandé que le prochain budget fédéral comporte des mesures afin d'appuyer le secteur canadien de l'audiovisuel. « Nos recommandations visent à faire progresser d'importants objectifs canadiens en matière de culture et d'économie, incluant le positionnement compétitif du pays sur l'échiquier mondial, a indiqué Monique Lafontaine, avocate générale et directrice aux affaires réglementaires à la GCR. Le fait d'augmenter les crédits d'impôt au fédéral et d'assurer un financement stable au FCT, à Téléfilm et à la CBC se traduira par d'importants bénéfices en terme de productivité, de compétences, de développements technologiques et de valeur d'exportation pour notre pays, et ainsi par une contribution positive à notre souveraineté culturelle. »

À propos de la Guilde canadienne des réalisateurs

La guilde canadienne des réalisateurs (GCR) est une organisation syndicale nationale représentant plus de 3 800 professionnels clés des services artistiques et logistiques de l'industrie cinématographique et télévisuelle dans tous les domaines : réalisation, conception, production et montage. La GCR négocie et gère des conventions collectives, exerce des pressions pour ses membres en ce qui concerne certains sujets d'intérêt particulier tels que le contenu canadien et la réglementation du CRTC, et veille au financement de films et d'émissions de télévision canadiens.

Lisa Mahal, directrice des communications
(416) 482-6640, poste 251 ou lmahal@dgc.ca